

Abstraksi

Jyodoushi adalah salah satu kelas kata dalam bahasa Jepang. *Jyodoushi* memiliki memiliki berbagai macam bentuk, namun cara penggunaannya tetap sama yaitu dengan menempelkannya pada sebuah kata kerja, kata sifat, atau kata benda. *Jyodoushi* merupakan salah satu kelas kata yang tidak dapat digunakan sendiri. Salah satu jenis dari *Jyodoushi* adalah *Souda* dan *Youda*. *Souda* memiliki dua fungsi yaitu untuk menyampaikan kembali berita yang kita dengar kepada orang lain, dan untuk menyatakan pendapat pribadi kita berdasarkan suatu pengamatan. *Youda* memiliki tiga fungsi. Antara lain, untuk mengungkapkan pendapat pribadi kita berdasarkan bukti yang telah diterima oleh panca indera kita, untuk mengibaratkan sesuatu, dan yang terakhir adalah untuk memberikan suatu contoh.

Kata kunci : *Jyodoushi, Souda, Youda*.

Ucapan Terima Kasih

Puji syukur kehadiran ALLAH S.W.T atas segala rahmat dan karunia yang telah dilimpahkan-Nya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

1. Bapak Prof.Dr.Gerardus Polla , M.Ppp.Sc, selaku rektor Universitas Bina Nusantara.
2. Ibu Dra.Ienneke Indra Dewi. M.Hum, selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Bina Nusantara.
3. Ibu Dra.Nalti Novianti, M.Si , selaku Ketua Jurusan Sastra Jepang dan juga selaku dosen pembimbing, yang telah menyediakan waktu, serta memberikan motivasi, saran dan ide yang membangun, sehingga benar-benar membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak Koji Ueda, selaku dosen pembimbing *gaiyou*.
5. Kedua orang tua penulis, kakak dan adik dari penulis yang telah memberikan doa, dukungan dan semangat baik secara moril dan materil.
6. Heidy Astari Putri yang telah memberikan doa dan dukungan bagi penulis.
7. Priyo yang telah berjuang bersama penulis dalam mengerjakan skripsi pada semester ini.
8. Citra Taufik yang telah membantu penulis dalam proses pengetikan dan sarana dalam pencarian data.
9. Serta seluruh pihak yang telah banyak membantu dalam menyelesaikan skripsi ini yang namanya tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih banyak kekurangannya, sehingga penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca

maupun pihak-pihak yang terkait dalam usaha menyempurnakan materi dan penulisan skripsi.

Jakarta, Juli 2007

Penulis

Daftar Isi

Muka Depan

Halaman Judul	i
Halaman Persetujuan Hard Cover	ii
Halaman Pernyataan Dewan Penguji	iii
Abstraksi	iv
Ucapan Terima Kasih	v
Daftar Isi	vii
Daftar Tabel	ix
Daftar Grafik	x
Bab 1 Pendahuluan	1
1.1 Latar belakang	1
1.2 Rumusan Permasalahan	4
1.3 Ruang Lingkup	4
1.4 Tujuan dan Manfaat	5
1.5 Metode Penelitian	5
1.6 Sistematika penulisan	6
Bab 2 Landasan Teori	7
2.1 Teori <i>Jyodoushi</i>	7
2.2 Teori <i>Souda</i>	11
2.3 Teori <i>Youda</i>	23
Bab 3 Analisis Data	29
3.1 Analisis Fungsi <i>Souda</i>	33
3.2 Analisis Fungsi <i>Youda</i>	56
Bab 4 Simpulan Dan Saran	72
Bab 5 Ringkasan	75
Bibliografi	
Daftar Riwayat Hidup	

Muka Belakang	
Halaman Judul	i
Lembar Persetujuan Gaiyo	ii
Gaiyo	1

Daftar Tabel

Tabel 2.1 Perubahan <i>Jyoudoushi ~Souda (Denbun)</i>	15
Tabel 2.2 Cara Penggunaan <i>~Souda(Youtai)</i>	23
Tabel 2.3 Cara Penggunaan <i>~Youda</i>	28
Tabel 3.1 Penggunaan <i>Jyoudoushi ~Souda</i>	30
Tabel 3.2 Penggunaan <i>Jyoudoushi ~Youda</i>	31

Daftar Grafik

Grafik 3.1 Penggunaan <i>Jyoudoushi ~Souda</i>	32
Grafik 3.2 Penggunaan <i>Jyoudoushi ~Youda</i>	32